



中山医科大学

教书的艺术与乐趣

方积乾

中山大学公共卫生学院

2016.4



教师的角色定位

---- 众说纷纭，莫衷一是?!

园丁、红烛、春蚕？

- 教师是园丁

- 默默无闻，甘于奉献

- 教师是红烛

- 燃烧自己，照亮别人

- 教师是春蚕

- 吐丝到死，丝方尽

人类灵魂的工程师？

- “教师是知识种子的传播者,文明之树的培育者,人类灵魂的设计者。” (英国哲学家弗兰西斯·培根, 1561-1626)
- “教师是人类灵魂的工程师” (米哈伊尔·伊凡诺维奇·加里宁, 1875-1946)

韩愈《师说》

- 师者，所以传道受（授）业解惑也……
- 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也……
- 彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也……

(韩愈，唐，802)

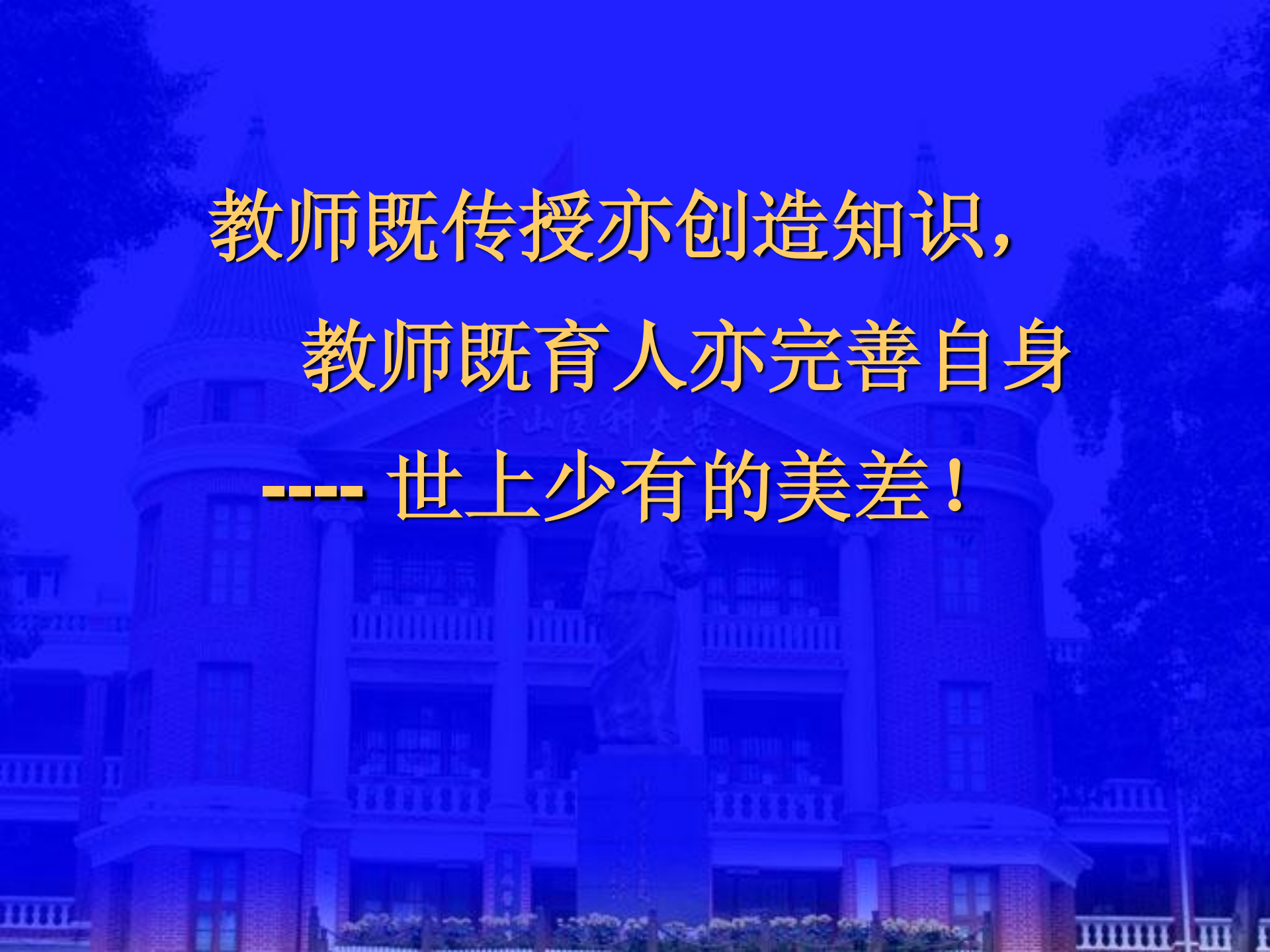
教学相长

《礼记·学记》：“虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰教学相长也。”

---- 教师和学生同时受益于教学过程！

教学科研相得益彰

- 自己不会科研，就不会教学生创新，就只是一个教书匠。
- 教学以一切优秀的科研成果为支撑，科研使教学“常教常新”；
- 教基础理论，教师的知识境界不断提升，迸发新的火花。



教师既传授亦创造知识，
教师既育人亦完善自身
---- 世上少有的美差！



差使虽美，不好干！

---- 教书是科学

创作

唱歌不同于歌篇

演奏不同于乐谱

戏剧不同于剧本

说书不同于小说

教书不同于教科书，

需要再加工！

需要艺术创作！

内容

- 传道，这堂课的“道”是什么？

---- 必须胸有成竹，不可东拉西扯，节外生枝！

平铺直叙，必“疑惑”丛生！

- 解惑，可能的“惑”在哪里？

---- 诱其暴露，允其出现，以解之！

以“道”为主线，“惑-解惑”步步为营，循序渐进。

剪裁

- 写书要面面俱到

讲课要重点突出

备课要备：不讲什麼？

- 教科书自成体系

讲课另有一功

备课要备：如何搭配？

教书照本宣科，学生何不回家自学！

顺序

先问题, 后办法

先形象, 后理性

先主干, 后细节

先实践, 后规律

站在学生的立场, 尊重认识规律!



说得轻巧，不好教！

---- 教书更是艺术



演出

激情、冲动、诚惶诚恐

---- 即便教过 n 次,
常教常新

准备

- 一件大事

- 明天要讲课, 从头到尾“彩排”

- 酝酿情绪

- 提前进课堂, 一切到位

- 全场聚焦

- 精心设计, 亲切开场白

语言

- 准确简练
- 口齿清晰
- 语速适宜
- 优美动听

戒罗嗦、简单重复

戒含糊其词、不知所云

戒自说自话、偷工减料

戒平淡乏味、嘶喊吼叫

台上一分钟, 台下十年功,

教师也要练功!

“讲”课

讲 ---- 不是读书、背诵
不是朗诵、新闻联播

● 口语化，通俗易懂

戒语言干巴、术语连连

● 形象生动，幽默风趣

戒面无表情、絮絮叨叨

● 穿插比喻，贴近生活

戒一味说教、不食烟火

双语

(1) 第1层次

中英文名词：书写、朗读、混用

(2) 第2层次

专业表述：书写、朗读、混用

(3) 第3层次

英文讲授：中文注解、补充说明

(4) 第4层次

全英文、无中文

教具

- 幻灯

- 不要密密麻麻一大片

- 如报纸大标题，一目了然

- 不要太花哨

- 勿喧宾夺主，分散注意

- 教具

- 目的明确，操作熟练

- 视频

- 精挑细捡，考虑单位时间的信息量

挑战

- 善于提出问题：

清楚明确

耐人寻味

该会而不会

- 一个解决了，又提一个：

不敢怠慢，不愿怠慢

从挑战开始，在不断挑战中推进！

节奏

高调开始：情绪饱满

风云迭起：一环扣一环

高潮中结束：“欲知后事如何……”

用自己的激情感染学生，

用悬念激发求知欲望，

循循善诱令学生兴趣盎然

互动

- 老师唱独角戏，师生均乏味
- 学生是课堂的主人，莫让其局外旁观
- 激发学生思考，更要激发表达欲望

自始至终

目光交流，情绪互染，

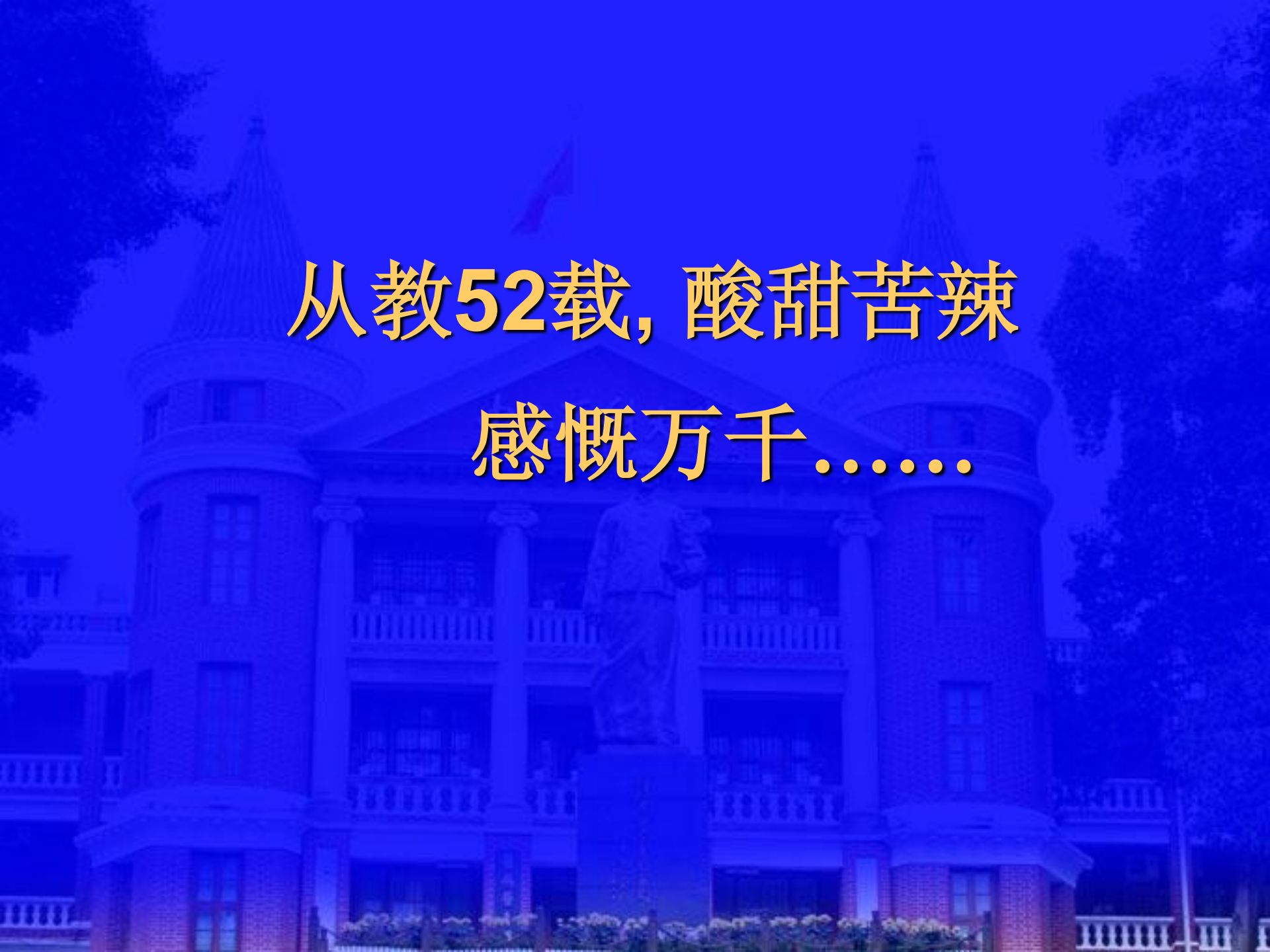
思潮滚滚，争相表达

---- 大课同样可以讨论！

享受

每堂课均有新的发现，
均有保留的价值，
均有改进的余地

学生满足了求知欲，愉悦感自然流露；
教师享受到成就感，掌声中其乐无穷！

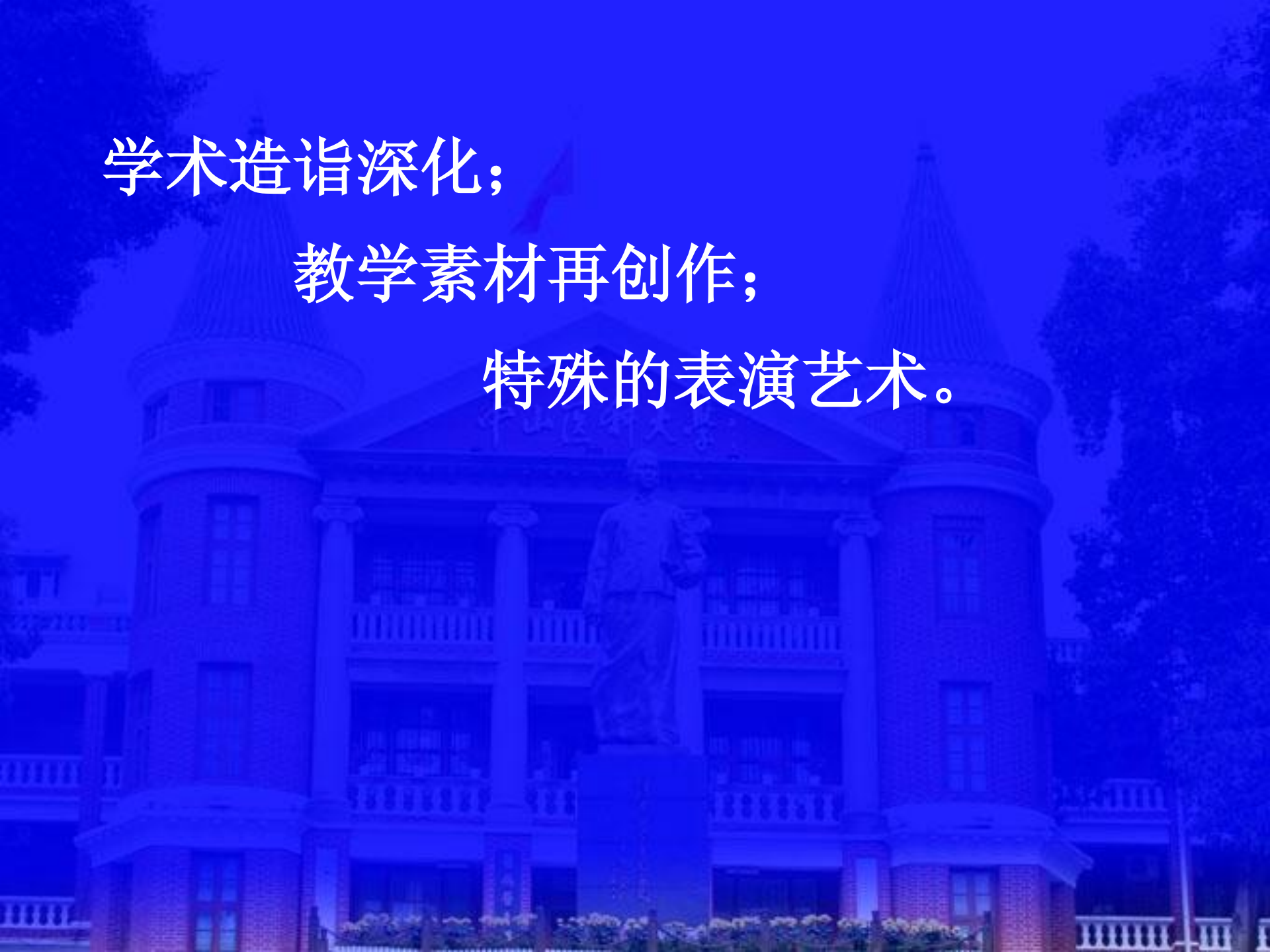


从教52载，酸甜苦辣
感慨万千.....

学术造诣深化；

教学素材再创作；

特殊的表演艺术。

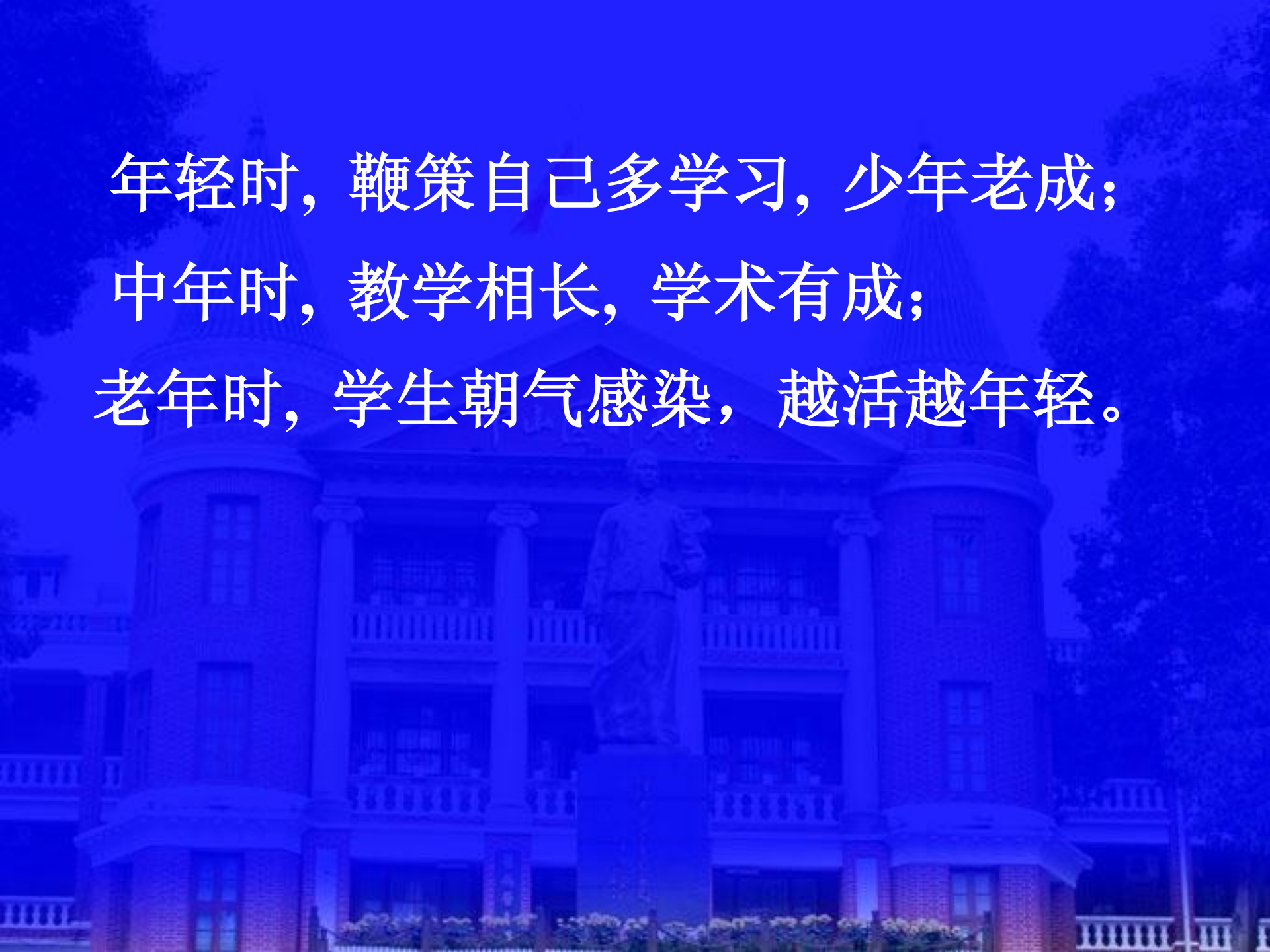


学术造诣深化；

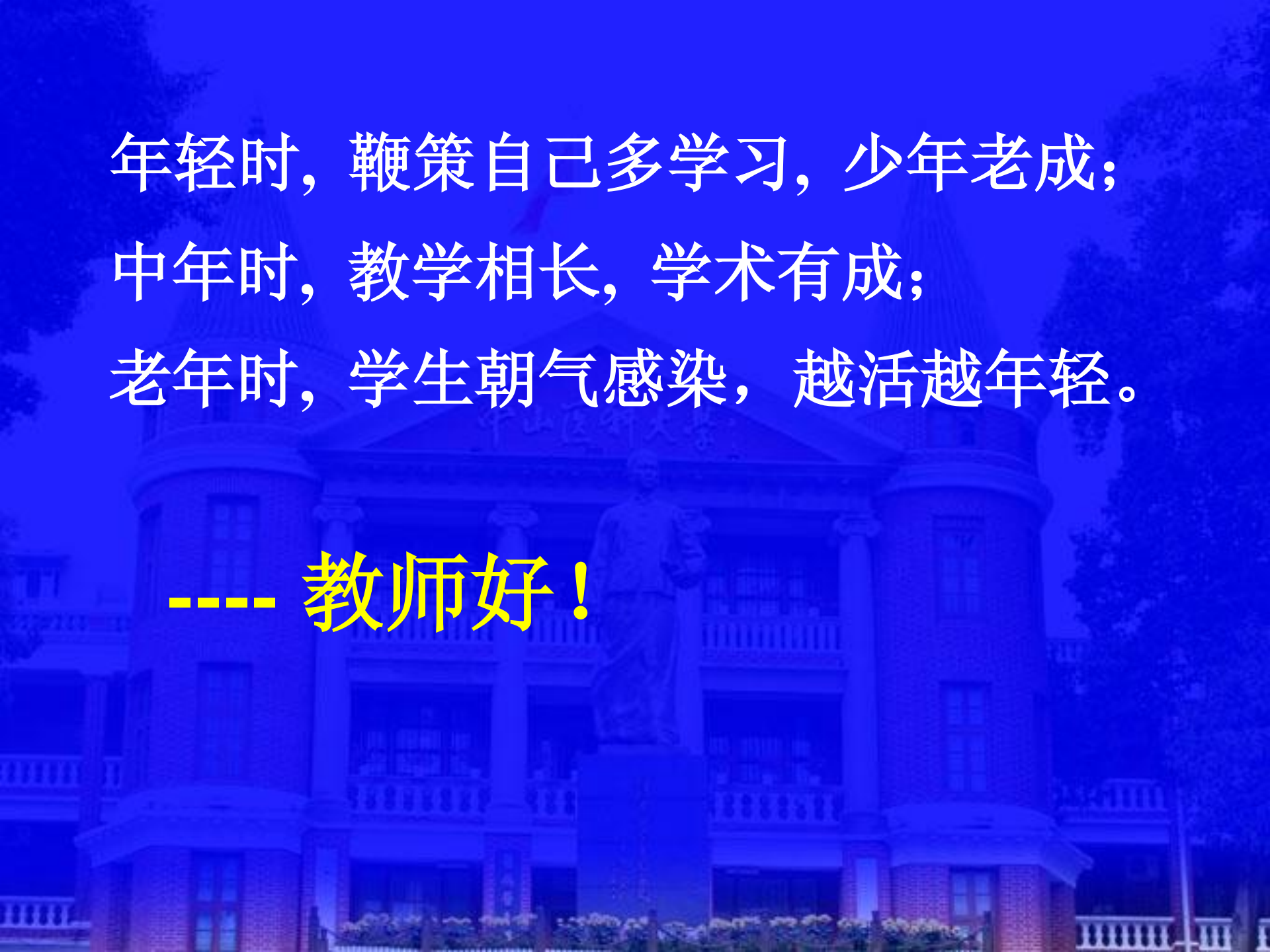
教学素材再创作；

特殊的表演艺术。

---- 教师难!?

The background of the slide features a blue-tinted photograph of a large, classical-style university building with multiple columns and windows. In the foreground, centered, is a statue of a man in academic robes, standing on a pedestal. The overall tone is academic and formal.

年轻时，鞭策自己多学习，少年老成；
中年时，教学相长，学术有成；
老年时，学生朝气感染，越活越年轻。

The background of the slide is a photograph of a large, multi-story university building with a classical architectural style, featuring columns and a pediment. In front of the building is a large statue of a man, likely a historical figure associated with the university. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter.

年轻时，鞭策自己多学习，少年老成；
中年时，教学相长，学术有成；
老年时，学生朝气感染，越活越年轻。

---- 教师好！

The background image is a photograph of a large, multi-story building with a classical architectural style. It features two prominent towers with conical roofs on either side of a central section. In front of the building, there is a large statue of a person, possibly a historical figure, standing on a pedestal. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The text is written in white, bold, sans-serif characters.

爱生如子

待生如友

徒子徒孙无穷尽

桃李挚友遍天下!



爱生如子

待生如友

徒子徒孙无穷尽

桃李挚友遍天下！

---- 教师最快活！

退而不休格外忙

2009 -

- 本院返聘
两校特聘
- 著作再版，一年两本
SCI 文章，每年1-2篇
- 国内外讲学
连续 3 节，嗓音不倒



---- “活到老，干到老”！

国家名师奖 2009，大会堂



突出贡献奖

2011

中华预防医学会
公共卫生与预防医学
发展贡献奖

方积乾同志

获中华预防医学会“公共
卫生与预防医学发展贡献奖”

特发此证

二〇一一年十一月



教书育人，桃李芬芳

2005, 华盛顿机场



教书育人，桃李芬芳

2007，教师节



教书育人，桃李芬芳

2008，教师节



教书育人，桃李芬芳

2009，教师节



教书育人，桃李芬芳

2010，教师节



教书育人，桃李芬芳

2011，教师节



教书育人，桃李芬芳

2012，教师节





什么是幸福？

答：被社会需要，
受大众欢迎；
学无止境，
研究终生！



中山医科大学